Lluís Benejam
(1914-1968)

CONCERT

Per a Saxòfon i Orquestra
For a Saxophon & Orchestra

I. Allegro deciso
II. Andante
III. Allegro apassionato

clivis
PUBLICACIONS

E-247

BARRY - Argentina

web catàleg edició paper: **www.clivis-music.com**
web edició digital (pdf): **www.clivis.cat**

Ref. E247

Ed. Digital
ISMN: 979-0-3502-0948-2
Dip. Leg. B-1303-2014

Primera edició digital: Juliol 2014

Edita: CLIVIS Publicacions
Milà i Fontanals, 14, 3r. 9a. - Tel. (34) 934 588 989
08012 Barcelona - clivis@clivis.cat

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser realitzada amb l'autorització dels seus titulars, tret d'excepcions previstes per la llei. Adreci's a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessita fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra.

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

Any form of reproduction, distribution, public communication or transformation of this work can only be done with the permission of their owners, except where exempted by law. Go to CEDRO (Centro Español reprographic rights, www.cedro.org) if you need to scan or photocopy any portion of this work.

BARRY - Argentina

Lluís Benejam

Nascut a Barcelona el 1914, estudià al Conservatori del Gran Teatre del Liceu d'aquesta ciutat. Recordà sempre amb afecte i reconeixement els ensenyaments dels mestres Antoni Bosom, Josep Barberà i Joan Lamote de Grignon, i d'una manera molt especial, del P. Antoni Massana amb qui estudià harmonia i composició.

Formà part de diversos conjunts simfònics i de cambra. L'any 1953 guanyà el Premi de Música Ciutat de Barcelona amb l'obra per a orquestra *Poema.*

El 1954 va traslladar-se a l'Equador per a fundar la Orquesta Sinfónica Nacional d'aquell país on residí durant cinc anys, essent el *concertino* i sots-director d'aquesta formació orquestral. L'any 1959 es traslladà als Estats Units actuant com a músic de l'Orquestra de la Ciutat de Birmingham (estat d'Alabama) i com a professor del Birmingham Southern College, on va cursar el seu doctorat.

La major part d'obres per a orquestra simfònica daten dels vuit anys que el compositor va viure a Birmingham.

Morí a aquesta ciutat el 28 de març del 1968.

Com a reconeixement a la seva tasca artística, la Universitat de Montevallo li va dedicar la biblioteca musical que ara du el seu nom i on estan dipositats tots els seus manuscrits.

Francesc Bonastre

Extracte del programa del concert commemoratiu del vint-i-cinquè aniversari de la mort de Lluís Benejam.

Lluís Benejam

Nacido en Barcelona en 1914, estudió en el Conservatorio del Gran Teatro del Liceo de esta ciudad. Recordó siempre con afecto y consideración las enseñanzas de los maestros Antoni Bosom, Josep Barberà y Joan Lamote de Grignon, y de una manera muy especial, del P. Antoni Massana con quien estudió harmonía y composición.

Formó parte de varios conjuntos sinfónicos y de cámara. El año 1953 ganó el Premio de Música Ciudad de Barcelona con la obra para orquesta Poema.

En 1954 se trasladó al Ecuador para fundar la Orquesta Sinfónica Nacional de aquel país en el que residió durante cinco años, siendo concertino *i subdirector de esta formación orquestal. El año 1959 se trasladó a Estados Unidos actuando como músico de la Orquesta de la Ciudad de Birmingham (estado de Alabama) y como profesor del Birmingham Southern College, donde cursó su doctorado.*

La mayor parte de obras para orquesta sinfónica datan de los ocho años que el compositor vivió en Birmingham.

Murió en esta ciudad el 28 de marzo de 1968.

Como reconocimiento a su labor artística, la Universidad de Montevallo le dedicó la biblioteca musical que ahora lleva su nombre y donde están depositados todos sus manuscritos.

Francesc Bonastre

Extracto del programa del concierto conmemorativo del veinticinco aniversario de la muerte de Lluís Benejam.

Lluís Benejam

Born in Barcelona in 1914, he studied at the Conservatory of the Great Theatre of the Liceu of this same city. He always remembered with affection and recognition the teachings of the Masters Antoni Bosom, Josep Barberà and Joan Lamote de Grignon, and in a very special way P. Antoni Massana with whom he studied harmony and composition.

He was a member of several symphony and camera ensembles. In the year 1953 he won the Barcelona City Music Prize with the orchestra piece, Poem.

In 1954 he moved to Ecuador to found the National Symphonic Orchestra of that country, and he lived there for five years, being the first violin and sub director of this orchestral ensemble. In the year 1958 he moved to the United States where he was a musician for the Orchestra of the City of Brimingham (state of Alabama) and where he was a professor at Birmingham Southern College, where he studied his doctorate.

Most of his pieces for symphonic orchestra date from the eight years which the composer spent living in Birmingham.

He died in this same city on the 28th. of March of 1968.

In recognition to his artistic works, the University of Montevallo dedicated a musical library to him, which now carries his name and where all his manuscripts are on exhibition.

Francesc Bonastre

Extract from the commemorative concert program of the 25th. anniversary of the death of Lluís Benejam.

BARRY - Argentina

a John Stewart

CONCERT

per a Saxo Alt i Orquestra

I

Lluís BENEJAM
(1914-1968)

© Copyright 1994 by hereus de Lluís Benejam Agell (Maryland, USA) - Tots els drets reservats a CLIVIS Publicacions c/ Còrsega, 619 08025 Barcelona

BARRY - Argentina

BARRY - Argentina

BARRY - Argentina